

# Acrostics by Puzzle Baron

Key: Source Only

Puzzle #L221YD

1	C	2	D		3	T	4	M	5	R	6	E	7	J	8	B	9	S		10	T	11	C	12	H	13	E	14	N	15	A	16	L	17	I		18	G			
19	K	20	M	21	H	22	S	23	O		24	J	25	S	26	D	27	I		28	S	29	M	30	K		31	L	32	B		33	G	34	R						
35	B	36	N	37	L	38	N	39	O	40	D	41	I		42	N	43	F	44	T		45	C	46	P	47	H	48	M	49	C	50	Q	51	P	52	N				
53	S	54	G		55	O	56	E	57	K	58	A	59	R		60	J	61	Q		62	I	63	K	64	R	65	L	66	R		67	G	68	A	69	N				
70	B	71	F	72	N	73	L	74	C		75	P	76	H	77	Q		78	S	79	Q	80	L	81	R	82	F	83	J	84	K	85	Q		86	H	87	K			
88	Q	89	M	90	J	91	R	92	O	93	G	94	T		95	B	96	A	97	N		98	M	99	D	100	B	101	R	102	I	103	H	104	E	105	B	106	C		
107	S		108	K	109	E	110	A	111	I		112	A	113	S	114	E	115	M		116	R	117	G	118	D	119	C	120	H	121	O	122	I	123	I	124	K			
125	J	126	O	127	G	128	J	129	E	130	H	131	S		132	H	133	O	134	P	135	I	136	N	137	M	138	N	139	K	140	P		141	Q	142	G	143	Q		
144	O		145	S	146	G		147	F		148	T	149	Q	150	R	151	Q	152	E	153	K	154	F	155	G	156	R		157	P	158	N	159	D	160	B				
161	F	162	Q	163	D	164	J		165	I	166	E	167	J	168	Q		169	O		170	J	171	G	172	F	173	Q	174	T	175	D	176	J	177	D	178	T			
	179	O	180	T	181	E		182	F	183	C	184	L	185	T	186	L	187	F	188	I	189	J																		

- A**  $\overline{112}$   $\overline{96}$   $\overline{58}$   $\overline{68}$   $\overline{15}$   $\overline{110}$   
High-level meeting
- B**  $\overline{70}$   $\overline{160}$   $\overline{95}$   $\overline{32}$   $\overline{8}$   $\overline{105}$   $\overline{35}$   $\overline{100}$   
Not conquered
- C**  $\overline{45}$   $\overline{106}$   $\overline{1}$   $\overline{119}$   $\overline{49}$   $\overline{183}$   $\overline{11}$   $\overline{74}$   
Stain \_\_\_\_ (detergents)
- D**  $\overline{26}$   $\overline{163}$   $\overline{118}$   $\overline{40}$   $\overline{99}$   $\overline{159}$   $\overline{177}$   $\overline{175}$   $\overline{2}$   
In a brutal way
- E**  $\overline{13}$   $\overline{104}$   $\overline{166}$   $\overline{109}$   $\overline{181}$   $\overline{114}$   $\overline{6}$   $\overline{129}$   $\overline{152}$   $\overline{56}$   
Theme from "The Legend of Billie Jean"
- F**  $\overline{187}$   $\overline{43}$   $\overline{147}$   $\overline{182}$   $\overline{172}$   $\overline{71}$   $\overline{82}$   $\overline{161}$   $\overline{154}$   
State of being practicable
- G**  $\overline{67}$   $\overline{117}$   $\overline{155}$   $\overline{54}$   $\overline{142}$   $\overline{146}$   $\overline{18}$   $\overline{33}$   $\overline{171}$   $\overline{93}$   $\overline{127}$   
With no warning (3)
- H**  $\overline{120}$   $\overline{103}$   $\overline{47}$   $\overline{132}$   $\overline{21}$   $\overline{86}$   $\overline{76}$   $\overline{12}$   $\overline{130}$   
Of the night
- I**  $\overline{17}$   $\overline{102}$   $\overline{165}$   $\overline{188}$   $\overline{62}$   $\overline{111}$   $\overline{123}$   $\overline{122}$   $\overline{41}$   $\overline{27}$   $\overline{135}$   
Envious wasp? (2)
- J**  $\overline{90}$   $\overline{24}$   $\overline{176}$   $\overline{189}$   $\overline{83}$   $\overline{128}$   $\overline{125}$   $\overline{164}$   $\overline{7}$   $\overline{167}$   $\overline{60}$   $\overline{170}$   
"\_\_\_\_ Deduction" (chapter title of "A Study in Scarlet") (3)

- K**  $\overline{19}$   $\overline{63}$   $\overline{153}$   $\overline{124}$   $\overline{87}$   $\overline{139}$   $\overline{108}$   $\overline{84}$   $\overline{57}$   $\overline{30}$   
Up
- L**  $\overline{73}$   $\overline{184}$   $\overline{186}$   $\overline{65}$   $\overline{80}$   $\overline{16}$   $\overline{37}$   $\overline{31}$   
Late-night news time (2)
- M**  $\overline{29}$   $\overline{89}$   $\overline{98}$   $\overline{4}$   $\overline{115}$   $\overline{48}$   $\overline{137}$   $\overline{20}$   
Representation of Jesus in the crown of thorns (2)
- N**  $\overline{36}$   $\overline{52}$   $\overline{38}$   $\overline{138}$   $\overline{69}$   $\overline{42}$   $\overline{158}$   $\overline{14}$   $\overline{136}$   $\overline{72}$   $\overline{97}$   
Certain percussionist
- O**  $\overline{55}$   $\overline{144}$   $\overline{133}$   $\overline{179}$   $\overline{39}$   $\overline{121}$   $\overline{169}$   $\overline{23}$   $\overline{92}$   $\overline{126}$   
2005 Brosnan film (2)
- P**  $\overline{51}$   $\overline{75}$   $\overline{157}$   $\overline{134}$   $\overline{46}$   $\overline{140}$   
Jazz pianist Lewis
- Q**  $\overline{50}$   $\overline{149}$   $\overline{143}$   $\overline{141}$   $\overline{173}$   $\overline{151}$   $\overline{168}$   $\overline{77}$   $\overline{162}$   $\overline{79}$   $\overline{88}$   $\overline{85}$   $\overline{61}$   
"\_\_\_\_ Women" (1999 comedy flick) (hyp.)
- R**  $\overline{150}$   $\overline{116}$   $\overline{59}$   $\overline{91}$   $\overline{156}$   $\overline{101}$   $\overline{34}$   $\overline{64}$   $\overline{81}$   $\overline{66}$   $\overline{5}$   
Guided wrongly
- S**  $\overline{131}$   $\overline{9}$   $\overline{78}$   $\overline{25}$   $\overline{113}$   $\overline{107}$   $\overline{53}$   $\overline{22}$   $\overline{28}$   $\overline{145}$   
Francisco Franco nickname (2)
- T**  $\overline{44}$   $\overline{3}$   $\overline{180}$   $\overline{178}$   $\overline{148}$   $\overline{174}$   $\overline{185}$   $\overline{10}$   $\overline{94}$   
Favorite songs of many (2)